

Министерство образования и науки Самарской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Поволжский строительно- энергетический колледж им. П. Мачнева»



Принята на заседании
методического совета
от «23» 06 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор ГАПОУ
«ПСЭК им.П.Мачнева»



/В.И.Бочков/
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы столярного дела»**

Возраст обучающихся 16 -17 лет
Срок реализации 10 месяцев

Разработчик:
Зотова С.Н.,
методист ГАПОУ «ПСЭК им.П.Мачнева»

Самара, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Содержание программы	7
Организационно-педагогические условия реализации программы	11
Список литературы	12
Приложение (календарно-тематический план)	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы столярного дела» (далее - Программа) является программой технической направленности.

Актуальность программы

В России в последнее время наблюдается нехватка технических специалистов, поэтому в настоящее время правительство уделяет большое внимание рабочим профессиям: электрик, строитель, каменщик, столяр, плотник, сварщик и т.д.

Столярное дело в России как значимая отрасль производства было фактически уничтожено в начале XX века в связи с развитием массового фабричного производства. Но в последнее время классическое столярное искусство начало возрождаться.

Программа направлена на актуализацию рабочих профессий в общем и, в частности, знакомит обучающихся с профессией столяра.

Отличительные особенности программы

Содержание Программы включает в себя вопросы не только технического освоения процессов деревообработки, но и художественного оформления изделий из древесины. Полученные знания и навыки обучающиеся могут в дальнейшем применить в области дизайна.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся возрастной категории 16 -17 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев. На полное освоение Программы требуется 152 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа не предусматривает подготовку высококлассных специалистов столярного производства и присвоение каких-либо разрядов по окончании обучения.

Группа комплектуется в составе 15-20 человек. Специального отбора в группу не предусмотрено.

Практическая деятельность обучающихся осуществляется только под руководством и наблюдением педагога (мастера производственного обучения).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 152. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует профессиональной ориентации обучающихся, позволяет раскрыть технические способности, решает вопросы занятости

обучающихся во внеучебное время. Занятия по Программе способствуют повышению мотивации к обучению, развивают умение работать руками, художественный вкус, пространственное воображение, восприятие цветов и оттенков, аккуратность, умение правильно организовать рабочее место, спокойствие и концентрацию.

Практическая значимость

Программа предусматривает получение знаний и первичных умений и навыков, необходимых для профессии столяра. Содержание Программы закрепляет и расширяет теоретические знания по материаловедению, физике, черчению. Содержание Программы позволяет заинтересовать обучающихся работой с природным материалом (древесиной) и дает возможность дальнейшего использования полученных навыков в быту или развития в качестве хобби.

Цель

Создание благоприятных условий для развития технических и художественных способностей личности, способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Задачи

Образовательные:

- углублять и расширять знания, необходимые для выбранной профессии;
- обучать практическим навыкам работы с древесиной;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- формировать навыки самостоятельного составления несложных художественных композиций для оформления готовых столярных изделий;
- способствовать развитию навыков рационализации и изобретательства.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к изучению передовых технологий в профессиональной сфере;
- способствовать развитию интереса к техническому творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда и профессиональной этики;
- формировать мировоззрение, обеспечивающее социальную адаптацию в современных социально-экономических условиях.

Принципы отбора содержания

1. Доступность. Материал подбирается с учётом возможностей и особенностей восприятия целевой группы.

2. Научность. Включение в содержание Программы информации, отвечающей современному уровню научного развития, способствует формированию умения наблюдать, анализировать, экспериментировать, обобщать, рассуждать, доказывать, приводить примеры, делать выводы, заниматься планированием.

3. Последовательность. Логическая связь между разделами Программы предполагает движение от теоретических знаний к применению их в

практической деятельности.

4. Принцип индивидуальности. Реализует право обучающихся на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, с учетом их жизненного опыта, личностных планов и интересов, карьерных намерений. При этом успехи каждого сравниваются в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений.

5. Принцип интегративности предполагает включение в содержание Программы знаний по истории, материаловедению, физике, химии, общим компетенциям профессионала.

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе обучающийся демонстрирует следующие результаты:

Личностные:

- обладает личностными качествами (целеустремленность, организованность, самостоятельность), необходимыми для успешной профессиональной адаптации в изменяющихся социальных условиях;
- демонстрирует интерес к выбранной профессии;
- готов к изучению передовых технологий в выбранной профессиональной сфере.

Предметные:

- знает виды столярного материала, способы его обработки;
- знает правила техники безопасности при выполнении столярных работ;
- знает виды столярного инструмента, умеет им пользоваться;
- знает устройство токарного станка и приемы работы на нем;
- знает способы отделки и художественной обработки древесины;
- умеет изготовить простое изделие из древесины;
- умеет выполнять отделку и художественную обработку изделий из древесины.

Метапредметные:

- умеет работать с различными источниками информации;
- умеет планировать свою работу и ставить задачи;
- умеет работать в команде.

Механизм оценивания образовательных результатов

В течение всего курса обучения осуществляется текущий контроль, позволяющий определить уровень освоения Программы, оценить активность работы обучающихся и качество выполненных работ.

Критерии оценки теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и использование специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня практических навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием и инструментами, качество выполненного задания, культура

организации труда, уровень творческого отношения к заданию, аккуратность и ответственность в работе.

По окончании курса обучения педагог выставляет итоговую оценку уровня освоения Программы (по пятибалльной шкале), опираясь на результаты текущего контроля.

Формы подведения итогов реализации программы

- 1) Устный опрос по теоретическим темам Программы.
- 2) Подготовка презентаций (докладов) по теоретическим разделам Программы.
- 3) Выполнение практических заданий с использованием изученных технологий (под руководством педагога/ мастера производственного обучения).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
Вводное занятие	Инструктаж	2	-	2	Опрос
Древесина как природный конструкционный материал	1. Лес - наше богатство.	4	-	4	Презентации
	2. Основные сведения о древесине.	4	4	8	Практическое задание
	3. Виды столярного материала и его применение.	4	2	6	Практическое задание
Столярный инструмент и технология обработки древесины	1. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент.	2	2	4	Опрос
	2. Графическое изображение деталей из древесины.	2	2	4	Практическое задание
	3. Долбление, подрезка.	2	4	6	Практическое задание
	4. Пиление.	2	8	10	Практическое задание
	5. Вспомогательный инструмент. Соединение деталей из древесины.	4	6	10	Практическое задание
	6. Сверление.	4	6	10	Практическое задание
	7. Строгание.	4	6	10	Практическое задание

Токарная обработка древесины.	1. Устройство токарного станка.	2	4	6	Практическое задание
	2. Приемы работы на токарном станке.	2	8	10	Практическое задание
	3. Точение деталей цилиндрических форм.	2	6	8	Практическое задание
	4. Коническое и фасонное точение.	2	6	8	Практическое задание
Отделка изделий из древесины	1. Покраска.	4	4	8	Практическое задание
	2. Лакировка.	2	4	6	Практическое задание
Художественная обработка древесины	1. Роспись по дереву.	4	4	8	Практическое задание
	2. Выжигание.	2	6	8	Практическое задание
	3. Ажурное выпиливание.	4	6	10	Практическое задание
	4. Резьба по дереву.	2	4	6	Практическое задание
	Итого	60	92	152	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Инструктаж.

Теория (2 часа): Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и на станках. Цели, задачи, план работы.

Древесина как природный конструкционный материал.

Лес - наше богатство.

Теория (4 часа): Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Охрана лесов в нашей стране. Древесные породы средней полосы России: ель, сосна, береза, липа, дуб, тополь, осина, клен, лиственница. Сведения по истории деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка древесины. Соотношение художественного и функционального в предметах быта и постройках из древесины. Развитие прикладного искусства и народного творчества в России.

Основные сведения о древесине.

Теория (4 часа): Породы древесины и их характеристика. Лиственные и хвойные породы. Строение древесины. Физико-механические свойства: твердость, упругость, расщепляемость. Текстура. Пороки древесины: сучковатость, синева, трухлявость, червоточина, свилеватость.

Практика (4 часа): Определение пород древесины, пороков древесины и способов их устранения в изделиях.

Виды столярного материала и его применение.

Теория (4 часа): Доски, бруски, шпон. Виды шпона (пиленный, строганный, лущеный). Облицовка шпоном. Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Лакированная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита. Экскурсия в столярную мастерскую.

Практика (2 часа): Определение видов столярного материала. Определение на доске кромки, торца, ребра.

Столярный инструмент и технология обработки древесины.

Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент.

Теория (2 часа): Инструмент столяра. Столярный верстак. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

Практика (2 часа): Выбор образца для последующего выполнения. Подбор столярного материала и инструмента.

Графическое изображение деталей из древесины.

Теория (2 часа): Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

Практика (2 часа): Предварительная зарисовка. Подготовка эскизов и шаблонов.

Долбление, подрезка.

Теория (2 часа): Инструмент для долбления и подрезки. Стамески и долота. Виды стамесок (штампованный, вырубные, кованый). Размеры. Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона. Мастер-класс.

Практика (4 часа): Перевод шаблонов изделий на фанеру.

Пиление.

Теория (2 часа): Инструмент для пиления. Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении. Припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом. Пиление лучковой пилой. Мастер-класс.

Практика (8 часов): Поперечное и продольное пиление. Выпиливание лобзиком заготовок для выбранных изделий.

Вспомогательный инструмент. Соединение деталей из древесины.

Теория (4 часа): Молотки, киянки, клещи. Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи-кусачки для вытаскивания гвоздей и откусывания шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхностей деталей из древесины к склеиванию. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика (6 часов): Соединение заготовок на гвоздях, шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей.

Сверление.

Теория (4 часа): Инструменты для сверления. Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл. Приемы сверления на станках и электродрелью. Техника безопасности при сверлении на станке. Мастер-класс. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий: рашпиль и напильник.

Практика (6 часов): Сверление коловоротом и дрелью. Зачистка и шлифовка поверхностей.

Строгание.

Теория (4 часа): Инструмент для строгания. Устройство и применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание. Торцевание. Обработка узких длинных плоскостей. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка. Правильное установление резцов. Настройка рубанка к работе. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Мастер-класс. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой.

Практика (6 часов): Строгание досок по плоскости и по торцам.

Токарная обработка древесины.

Устройство токарного станка.

Теория (2 часа): Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемых на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы. Виды резцов. Типы заточки.

Практика (4 часа): Основные неисправности станка и их устранение. Промывка, смазка, установка.

Приемы работы на токарном станке.

Теория (2 часа): Подготовка заготовок к точению. Подготовка станка к работе. Определение размеров заготовок различными способами. Установка заготовок. Приемы работы на токарном станке. Черновое и чистовое точение. Отделка шлифовальной шкуркой. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Чертеж и эскиз изделий. Припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению.

Практика (8 часов): Пробное точение деталей. Отработка приемов управления станком.

Точение деталей цилиндрических форм.

Теория (2 часа): Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Подготовка станка к работе. Крепление заготовки. Установка подручника. Приемы работы с инструментами. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Правила техники безопасности. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Практика (6 часов): Точение изделий цилиндрических форм по чертежам (гимнастических палок, ручек для киянок и молотков, указок).

Коническое и фасонное точение.

Теория (2 часа): Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данных работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины. Создание рисунков изделий для криволинейного точения.

Практика (6 часов): Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Отделка изделий из древесины.

Покраска.

Теория (4 часа): Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкурковка, шпаклевка, шлифовка, грунтовка. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью, флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Мастер-класс. Матовая отделка мастикой или воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок. Назначение сиккатива и разбавителей. Виды кистей, их хранение.

Практика (4 часа): Отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках. Отделка выполненных изделий.

Лакировка.

Теория (2 часа): Масляный лак. Спиртовые лаки. Политура. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

Практика (4 часа): Отработка приемов лакирования на изготовленных изделиях.

Художественная обработка древесины.

Роспись по дереву.

Теория (4 часа): Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Акриловые краски. Материалы и инструменты. Этапы и приемы работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком. Экскурсия в музей (на выставку).

Практика (4 часа): Мастер-класс. Роспись готового изделия.

Выжигание.

Теория (2 часа): Методы зачистки изделий с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру. Правка перевода. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемной и теневое ретуширование. Настройка прибора для выжигания. Методы ретуширования.

Практика (6 часов): Выжигание картинки с сюжетом, ретуширование деталей.

Ажурное выпиливание.

Теория (4 часа): Лобзик. Выпиловочный столик. Приемы и правила работы. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы,

инструменты и приспособления. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей. Выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру. Зачистка деталей. Конструирование и моделирование многодетальных изделий. Перенос рисунка на фанеру или древесину. Выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

Практика (6 часов): Разработка 1-, 2-, 3детальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

Резьба по дереву.

Теория (2 часа): Геометрическая и композиционная резьба по дереву. Нанесение рисунка на материал. Криволинейные геометрические рисунки, окружности, розетки. Основные приемы скобчатой резьбы. Основные приемы контурной резьбы на черном фоне. Инструменты для резьбы: стамески, резак, цезарик, уголок, клюкарза. Правила техники безопасности.

Практика (4 часа): Вырезание треугольников, квадратов, звезд, чешуек, глазков. Выполнение резьбы на готовых изделиях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение реализации программы

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 20 человек (парты, стулья, доска, шкафы для хранения материалов).

2) Компьютеры с выходом в Интернет и программным обеспечением Microsoft Office.

3) Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска.

4) Оборудование и инструмент столярной мастерской(верстак столярный, молотки, киянки, штангенциркули, набор сверл по дереву, напильники, набор стамесок, лобзики с пилами по дереву, ножовки, набор фрез, стусло, рубанок, тиски, электродрель, отвертки, резцы по дереву, набор надфилей, станок заточный, станок столярный, шлифовальные машинки, выжигательный аппарат).

5) Расходные материалы (пиломатериалы, фанера, клей ПВА, краска, лак, растворитель, наждачная бумага, шурупы, гвозди).

Информационное обеспечение реализации программы

1. Бенсон, П. Резьба по дереву ножом. М.: АСТ, 2018. 128с.

2. Браун, Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. М.: АСТ, 2016. 176с.

3. Григорьев, М.А. Столярные работы. М.: Лада. Цитадель-трейд, 2016. 423с.

4. Матвеева, Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: Высшая школа, 2016. 222с.

5. Пай, К. Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих. М.: АСТ, 2017. 160с.

б. Столярные работы от и до. Сост. В.А. Барановский. Минск: Современная школа, 2019. 314с.

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы.

Дидактическое обеспечение реализации программы

Видео и фотоматериалы столярных работ и изделий, образцы пород древесины, пиломатериалов и столярных изделий, информационные стенды с изображениями столярного оборудования и инструментов.

Методическое обеспечение реализации программы

Для реализации Программы используются следующие *методы*:

На теоретических занятиях:

1. Объяснительно- иллюстративный.
2. Проблемный (новый материал излагается как путь решения условной проблемы).

На практических занятиях:

1. Репродуктивный (действие по определенной инструкции с применением полученных ранее знаний и последовательности практических действий). Необходим для освоения и закрепления практических навыков работы.
2. Исследовательский. Дает возможность организовать творческую работу обучающихся, направленную на решение новых, нестандартных, ранее не затрагиваемых проблем и учебных задач.
3. Игровой. Способствует выработке последовательности решений в искусственно созданных условиях, иллюстрирующих реальную производственную обстановку. Мотивирует обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе практической деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, лекция, экскурсия (в столярные мастерские и на выставки народного творчества для изучения истории столярного производства и современных подходов в столярном деле), мастер-класс с привлечением высококлассных специалистов столярного производства, практическое занятие (направлены на приобретение первичных умений и навыков безопасных работ со столярным материалом и инструментом).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

- (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
3. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

Основные источники

1. Белов, Н.В. Работа с деревом. М.: Современный литератор, 2016. 179с.
2. Выжигание по дереву / Сост. С.Ю. Рощупкина. М.: Рипол-Классик, 2017. 192с.
3. Зимняков, Д.Ю. Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих/ Д.Ю. Зимняков, А.В. Потапова. М.: ЭКСМО, 2018. 208с.
4. Котельников, В.С. Большой справочник столяра. Все виды столярно-плотницких работ своими руками. Ростов н/Д.: Феникс, 2017. 271с.
5. Семенцов, А.Ю. Большая книга резьбы по дереву. М.: АСТ, 2017. 288с.
6. Столярно-плотничные работы. Универсальный справочник/ сост. Г.А.Серикова. М.: РИПОЛ классик, 2017. 320с.
7. Федоров, П.А. Резчик-любитель. М.: ЭКСМО, 2017. 80с.
8. Федоров, П.А. Столяр-любитель. Москва : Э, 2016. 77 с.

Дополнительная учебная литература

1. Крейншлин, Л.Н. Столярные работы. М.: Высшая школа, 2016. 352с.
2. Мельникова, В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. Ростов н/Дону: Феникс, 2017. 79с.
3. Нетыкса, М.А. Практический курс столярного искусства. Атлас. В 2-х книгах. М.: Александрия, 2017. 664с.
4. Семенцов, А.Ю. Все о резьбе по дереву. М.: Букмастер, 2017. 672с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки изучения темы	Вид занятия
<i>Вводное занятие</i>				
1-2	Инструктаж	2	2 неделя сентября	Лекция
<i>Древесина как природный конструкционный материал</i>				
3-4	Лес - наше богатство.	2	2 неделя сентября	Лекция
5-6	Лес - наше богатство.	2	2 неделя сентября	Лекция
7-8	Основные сведения о древесине.	2	2 неделя сентября	Лекция
9-10	Основные сведения о древесине.	2	3 неделя сентября	Беседа
11-12	Основные сведения о древесине.	2	3 неделя сентября	Практическое занятие
13-14	Основные сведения о древесине.	2	3 неделя сентября	Практическое занятие
15-16	Виды столярного материала и его применение.	2	3 неделя сентября	Лекция
17-18	Виды столярного материала и его применение.	2	4 неделя сентября	Экскурсия
19-20	Виды столярного материала и его применение.	2	4 неделя	Практическое

			сентября	занятие
<i>Столярный инструмент и технология обработки древесины</i>				
21-22	Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент.	2	5 неделя сентября	Лекция
23-24	Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент.	2	5 неделя сентября	Практическое занятие
25-26	Графическое изображение деталей из древесины.	2	2 неделя октября	Лекция
27-28	Графическое изображение деталей из древесины.	2	2 неделя октября	Практическое занятие
29-30	Долбление, подрезка.	2	3 неделя октября	Лекция
31-32	Долбление, подрезка.	2	3 неделя октября	Мастер-класс
33-34	Долбление, подрезка.	2	4 неделя октября	Практическое занятие
35-36	Пиление.	2	4 неделя октября	Мастер-класс
37-38	Пиление.	2	5 неделя октября	Практическое занятие
39-40	Пиление.	2	5 неделя октября	Практическое занятие
41-42	Пиление.	2	1 неделя ноября	Практическое занятие
43-44	Пиление.	2	1 неделя ноября	Практическое занятие
45-46	Вспомогательный инструмент. Соединение деталей из древесины.	2	2 неделя ноября	Лекция
47-48	Вспомогательный инструмент. Соединение деталей из	2	2 неделя	Беседа

	древесины.		ноября	
49-50	Вспомогательный инструмент. Соединение деталей из древесины.	2	3 неделя ноября	Практическое занятие
51-52	Вспомогательный инструмент. Соединение деталей из древесины.	2	3 неделя ноября	Практическое занятие
53-54	Вспомогательный инструмент. Соединение деталей из древесины.	2	4 неделя ноября	Практическое занятие
55-56	Сверление.	2	4 неделя ноября	Лекция
57-58	Сверление.	2	5 неделя ноября	Мастер-класс
59-60	Сверление.	2	1 неделя декабря	Практическое занятие
61-62	Сверление.	2	2 неделя декабря	Практическое занятие
63-64	Сверление.	2	2 неделя декабря	Практическое занятие
65-66	Строгание.	2	3 неделя декабря	Лекция
67-68	Строгание.	2	4 неделя января	Мастер-класс
69-70	Строгание.	2	4 неделя января	Практическое занятие
71-72	Строгание.	2	5 неделя января	Практическое занятие
73-74	Строгание.	2	5 неделя января	Практическое занятие
<i>Токарная обработка древесины.</i>				
75-76	Устройство токарного станка.	2	1 неделя	Лекция

			февраля	
77-78	Устройство токарного станка.	2	1 неделя февраля	Практическое занятие
79-80	Устройство токарного станка.	2	2 неделя февраля	Практическое занятие
81-82	Приемы работы на токарном станке.	2	2 неделя февраля	Мастер-класс
83-84	Приемы работы на токарном станке.	2	3 неделя февраля	Практическое занятие
85-86	Приемы работы на токарном станке.	2	3 неделя февраля	Практическое занятие
87-88	Приемы работы на токарном станке.	2	4 неделя февраля	Практическое занятие
89-90	Приемы работы на токарном станке.	2	4 неделя февраля	Практическое занятие
91-92	Точение деталей цилиндрических форм.	2	5 неделя февраля	Мастер-класс
93-94	Точение деталей цилиндрических форм.	2	1 неделя марта	Практическое занятие
95-96	Точение деталей цилиндрических форм.	2	2 неделя марта	Практическое занятие
97-98	Точение деталей цилиндрических форм.	2	2 неделя марта	Практическое занятие
99-100	Коническое и фасонное точение.	2	3 неделя марта	Лекция
101-102	Коническое и фасонное точение.	2	3 неделя марта	Практическое занятие
103-104	Коническое и фасонное точение.	2	4 неделя марта	Практическое занятие

105-106	Коническое и фасонное точение.	2	4 неделя марта	Практическое занятие
<i>Отделка изделий из древесины</i>				
107-108	Покраска.	2	5 неделя марта	Лекция
109-110	Покраска.	2	5 неделя марта	Мастер-класс
111-112	Покраска.	2	1 неделя апреля	Практическое занятие
113-114	Покраска.	2	1 неделя апреля	Практическое занятие
115-116	Лакировка.	2	2 неделя апреля	Лекция
117-118	Лакировка.	2	2 неделя апреля	Практическое занятие
119-120	Лакировка.	2	3 неделя апреля	Практическое занятие
<i>Художественная обработка древесины</i>				
121-122	Роспись по дереву.	2	3 неделя апреля	Экскурсия
123-124	Роспись по дереву.	2	4 неделя апреля	Мастер-класс
125-126	Роспись по дереву.	2	4 неделя апреля	Практическое занятие
127-128	Роспись по дереву.	2	5 неделя апреля	Практическое занятие
129-130	Выжигание.	2	5 неделя апреля	Лекция
131-132	Выжигание.	2	3 неделя мая	Практическое

				занятие
133-134	Выжигание.	2	3 неделя мая	Практическое занятие
135-136	Выжигание.	2	4 неделя мая	Практическое занятие
137-138	Ажурное выпиливание.	2	4 неделя мая	Мастер-класс
139-140	Ажурное выпиливание.	2	5 неделя мая	Практическое занятие
141-142	Ажурное выпиливание.	2	1 неделя июня	Практическое занятие
143-144	Ажурное выпиливание.	2	2 неделя июня	Практическое занятие
145-146	Ажурное выпиливание.	2	2 неделя июня	Практическое занятие
147-148	Резьба по дереву.	2	3 неделя июня	Беседа
149-150	Резьба по дереву.	2	3 неделя июня	Практическое занятие
151-152	Резьба по дереву.	2	4 неделя июня	Практическое занятие